

Geen onscherpe hoeken meer.

NAUTICAM COMPACT MACRO CONVERTER

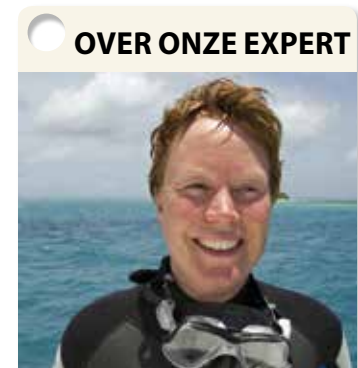
Kleine beestjes hebben een grote aantrekkingskracht op veel duikers. Maar om die beeldvullend op de foto te krijgen valt niet mee. Er zijn diverse macrovoorzetlens op de markt. Wij testen de Nauticam Compact Macro Converter die pretendeert een macrovoorzetlens van een hoge kwaliteit te zijn.



De Nauticam CMC steekt maar een klein stukje uit.

Ook ik heb een zwak voor kleine beestjes. Van kleine dieren houd ik het meest van zeepaardjes, en hoe kleiner, hoe beter. Maar ik wil ze wel beeldvullend op de foto hebben. Met foto's (flink) uitsnijden verlies je teveel kwaliteit. Met een macrovoorzetlens kun je pygmeezeepaardjes, kleine garnalen of naaktslakjes veel beter in beeld krijgen. Macrovoorzetlens kun je in principe bij alle soorten camera's gebruiken. Ze werken op compact camera's, systeemcamera's en spiegelreflexcamera's. In de loop der jaren heb ik al heel wat macrovoorzetlens gebruikt, en de een werkt fijner dan de

ander. Sommige voorzetlens zijn bijvoorbeeld niet scherp in de randen van de foto. Dat is niet erg als je tegen een 'lege' achtergrond fotografeert omdat water niet scherp hoeft te zijn. Maar als je het koraal of de spons waarin een zeepaardje zit ook scherp op de foto wilt hebben, is het jammer als de hoeken onscherp zijn. Hetzelfde geldt voor het verlies van scherptediepte dat je met de meeste voorzetlens hebt. Hoe dicht je op je onderwerp kruipt, hoe groter dit verlies wordt. Dat betekent dat je met sommige voorzetlens maar een paar millimeter scherptediepte overhoudt. Je hele onderwerp scherp in beeld lukt dan niet meer. En je moet je camera heel



OVER ONZE EXPERT
Karin is een veelzijdige onderwaterfotograaf die inmiddels een groot aantal nationale en internationale publicaties achter haar naam heeft staan en geeft in binnen- en buitenland diverse workshops, lezingen en cursussen voor zowel de beginnende als gevorderde onderwaterfotografen. Voor DUIKEN neemt Karin iedere maand een product onder de loep. www.karinbrussaard.nl

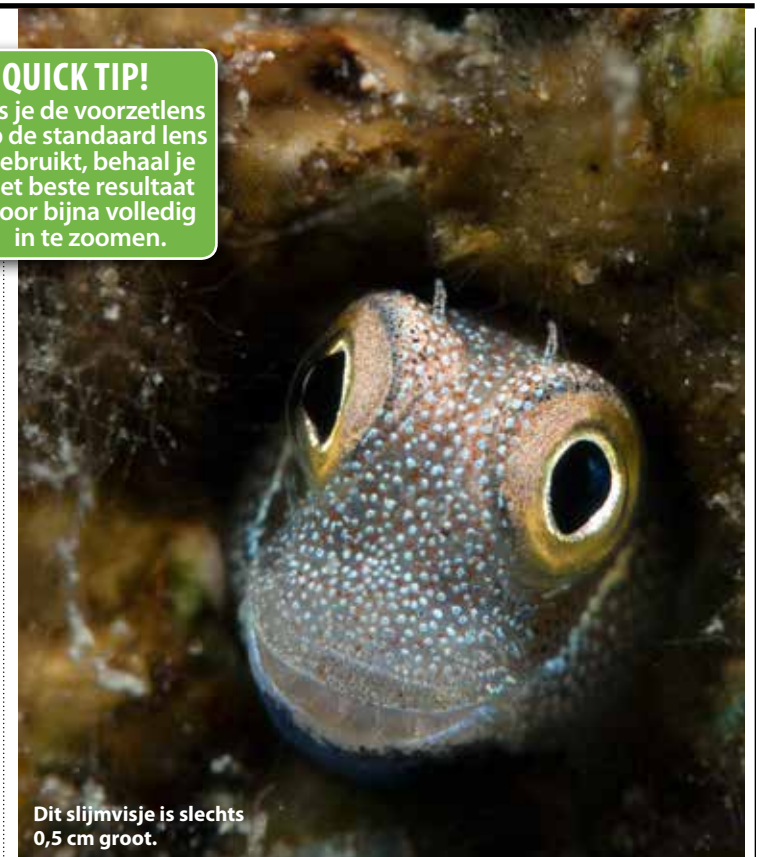
goed richten om het belangrijkste deel van je onderwerp (de ogen of in het geval van naaktslakken, de rinophoren) wel scherp te krijgen. En dan moet je onderwerp natuurlijk niet te snel bewegen, want anders is het een bijna onmogelijke opgave om een goede foto te krijgen. Er zijn voorzetlens waarmee je wel genoeg scherpte overhoudt, maar die zijn dan van zoveel glas gemaakt dat je camera topzwaar wordt. Probeer dan je camera nog maar eens goed stil te houden.

DE IDEALE LENS
Nauticam, fabrikant van onderwaterhuizen, heeft bovenstaande problemen onderkend en het productieteam

de opdracht gegeven de ideale macrovoorzetlens voor systeemcamera's en compact camera's te ontwerpen. Honderden uren onderzoek en ontwikkeling zijn erin gestopt voordat de Nauticam Compact Converter (Nauticam CMC) begin 2015 op de markt verscheen. Het resultaat: een kleine en lichte, maar zeer krachtige macrovoorzetlens met geweldige optische prestaties. Ik heb de Nauticam CMC in Egypte gebruikt op een Olympus EPL-7, in combinatie met de Olympus 14-42mm standaard lens, de Panasonic 45mm macrolens en de Olympus 60mm macrolens. Als je de voorzetlens op de standaard lens gebruikt, behaal je het beste resultaat door bijna volledig in te zoomen (42 mm) is de lens net iets minder scherp dan wanneer je tot 40 mm inzoomt. Voor 'gewone' kleine onderwerpen (5 centimeter) werkt de voorzetlens prima. Het onderwerp vult je foto aanzienlijk beter dan zonder de voorzetlens. Het effect is overigens groter bij de Panasonic 45mm macrolens.

TWEEMAAL GROTER
Voor de beste vergroting moet je wel dicht op je onderwerp kruipen. Met de Olympus 60mm macrolens is het mogelijk om een verhouding 2:1 te halen. Dat wil zeggen dat je onderwerp tweemaal groter in beeld komt dan het daadwerkelijk is. Het slijmvisje dat ik in de Rode Zee fotografeerde was slechts

QUICK TIP!
Als je de voorzetlens op de standaard lens gebruikt, behaal je het beste resultaat door bijna volledig in te zoomen.



Dit slijmvisje is slechts 0,5 cm groot.

een halve centimeter groot en komt nu volledig op de foto. De vergrotingsfactor van 2:1 bereik je alleen als je je camera op 22 millimeter van het onderwerp houdt. Dat is zo dichtbij dat je met een aantal zaken rekening moet houden. Het eerste is de positie van je flitsers. Om licht op je onderwerp te krijgen moet je je flitsers dicht tegen je poort plaatsen. Als je flitsers te ver naar achteren staan, flits je over het onderwerp heen. Omdat je zo dicht bij je onderwerp komt, raak je ook veel sneller het koraal of ander onderwatervan met je camera. Let bij deze supermacrofotografie daarom extra goed op dat je goed bent uitgetrimd en benader je onderwerp heel voorzichtig. De voorzetlens is negatief; bekijk onder water of de lens effect heeft op het drijfvermogen van je camera. Pas zo nodig het drijfvermogen van je camera aan. Het is veel makkelijker om supermacrofoto's te maken als je camera neutraal is. Voor je gaat fotograferen, kijk dan eerst goed waar het onderwerp, koraal of ander onderwatervan is, en zorg ervoor dat jij en je camera niets aanraken. Op deze manier kun je met de Nauticam CMC de mooiste supermacrofoto's maken.



SPECIFICATIES
Compacte macrovoorzetlens van hoogwaardig glas
Schroefdraad 67 mm
Gewicht 280 gram
Bruikbaar met compact camera's: Sony RX100 II, Sony RX100 III, Canon G7X, Canon G16, Canon S120, Panasonic LX7 en Panasonic LX100
Bruikbaar met systeemcamera's; beste resultaten met Olympus 60mm macro. Ook bruikbaar met Panasonic 45 mm standaard en macrolens.
Adviesprijs: € 339
www.underwaterhuis.nl