



ONDERWATERMONITOR XL

Bij veel onderwaterfotografen komt er een leeftijd waarop hun armen te kort lijken. Je houdt de camera steeds verder van je oog af, maar op een bepaald moment houdt het toch echt op. **Ook Marco Heesbeen merkt dat hij af en toe wat moeite begint te krijgen met het beoordelen van de scherpste op het scherm van zijn camera.** Hij was dan ook erg enthousiast over de aankondiging van een nieuwe onderwatermonitor van WeeFine.



Marco Heesbeen vertelt je alles over de WeeFine WED-7 Pro.

Dingen minder scherp zien is een zeer herkenbare situatie voor veel duikers die de leeftijd van 40 jaar gepasseerd zijn. De ogen krijgen toch echt moeite om dichtbij scherp te stellen. Onderwatermonitoren kunnen dan een oplossing bieden en van diverse merken

zijn deze beschikbaar. Vrijwel alle modellen zijn uitgerust met een 5" monitor en de meeste zijn gebaseerd op een losse monitor met een onderwaterhuis eromheen, wat ze vrij groot maakt. De WeeFine WED-7 Pro is anders. Zoals de naam al doet vermoeden, is het geen

5" maar een extra grote 7" monitor. WeeFine heeft ervoor gekozen om direct een kant-en-klare onderwatermonitor te maken. Dus geen standaard monitor met een los onderwaterhuis. Dat resulteert in een veel compactere uitvoering. De WeeFine WED-7 Pro is een flink stuk

compact en veel lichter dan andere onderwatermonitoren en dat terwijl die "slechts" een 5" scherm bevatten.

LUXE EN ROBUUST

De aluminium behuizing van de monitor ziet er luxe en robuust uit. Het Ultra-High definition (1920x1200) scherm

is standaard voorzien van een praktische zonnekap en fraai afgewerkt met een carbon-look rand eromheen. Aan de linkerkant bevindt zich het batterijcompartiment. De WeeFine monitor wordt gevoed door twee 18650 batterijen, goed voor een gebruiksduur van ongeveer 3,5 uur. De rechterzijde bevat alleen maar de aan/uitknop. Bovenop de monitor zitten zeven zilverkleurige bedieningsknoppen: links, menu/OK, rechts, drie functietoetsen en functietoets 4 / terug. De onderzijde is voorzien van de HDMI in- en uitgangen en de 1" kogel voor de fysieke bevestiging van de monitor. Inschakelen doe je door de aan/uitknop enkele seconden ingedrukt te houden. Een druk op de menuknop opent het menu. Dat is zeer uitgebreid met een aanzienlijke set instellingen en hulpmiddelen, overzichtelijk ondergebracht in vijf submenu's.

VIJF SUBMENU'S

Het eerste submenu bevat standaard beeldinstellingen zoals contrast, helderheid, verzadiging, backlight en kleurtemperatuur. Submenu twee is nog uitgebreider en heeft functies en hulpmiddelen zoals *focus peaking* (verschillende kleuren), *zebra striping*, maar ook flip (beeld omkeren), freeze en zoom tot maar liefst 10x. In het derde menu kunnen kaders en middelpuntmarkeringen worden ingesteld. Wederom in verschillende kleuren. Het vierde submenu heeft professionele functies voor de controle/analyse van de verschillende kleurkanalen van het beeld zoals Volume Bar, Histogram, Vector, RGB

Parade. Ook de instellingen voor 3D Lut bevinden zich in dit submenu. Het vijfde en laatste menu bevat systeeminstellingen waaronder taal, doorzichtigheid, On-screen Display Time Out en de Software Update functie. Tevens kun je in dit menu je favoriete functies toewijzen aan de vier F-toetsen. Dat werkt in de praktijk superhandig. Onder water heb je genoeg aan die vier directe functies en is er geen reden om het menu nog te openen. Alle benodigde functies kun je dan met één druk op de knop oproepen!

FLEXIBELE HDMI-KABEL

De monitor wordt geleverd met een speciale waterdichte HDMI-kabel. In tegenstelling tot veel andere kabels, is dit een dunne en zeer flexibele uitvoering. Dat is erg prettig bij het verstellen van de positie van de monitor. De ene zijde wordt bevestigd aan de monitor zelf en de andere zijde is bedoeld voor een HDMI-aansluiting op het onderwaterhuis van de camera. WeeFine heeft gekozen voor de standaard HDMI bulkhead van Nauticam. Die wordt niet meegeleverd met de monitor en moet dus apart aangeschaft worden. Vrijwel alle moderne onderwaterhuizen voor wat meer geavanceerde camera's zijn standaard voorzien van een M16 accessoirepoort, juist voor de verbinding naar een externe monitor. Na het plaatsen van de HDMI bulkhead in de M16 poort van mijn Nauticam-behuizing, kan ik de monitorkabel aansluiten en is alles klaar voor gebruik. De wegens corona 1,5 jaar uitgestelde



«De WeeFine WED-7 Pro is een flink stuk compacter en veel lichter dan andere onderwatermonitoren»

reis naar Bonaire kan nu eindelijk doorgaan en is een uitstekende gelegenheid om de monitor uitgebreid te testen.

SCHERP OF NIET?

Op het eiland hoor ik van andere duikers dat er zeepaardjes gespot zijn op duikstek Cliff. Dat zijn leuke onderwerpen waarbij de extra mogelijkheden van

de monitor met betrekking tot scherptellen enorm goed van pas komen. Het nieuws van de zeepaardjes blijkt flink rond te gaan, want het is behoorlijk druk op de duikstek. Onder water kom ik een vriendelijke duiker tegen die me het zeepaardje aanwijst. Het zit goed verstopt, dat had ik zelf zonder aanwijzing niet snel gevonden. Het zit helaas helemaal ingesloten tussen



Een grappig blenny maakt de veiligheidsstop op vijf meter bijzonder leuk.

koraalblokken. Geen kans op een hele mooie foto. Enkele dagen later maak ik weer een duik op Cliff. Eigenlijk was ik op zoek naar iets anders, maar ik kom onder water twee bekenden tegen en wederom word ik gewezen op een zeepaardje (bedankt André!). Deze zit fototechnisch veel gunstiger, dus ik ga lekker aan de slag. Ik activeer Focus Peaking met één druk op de F1 toets. Aan F2 heb ik *peaking color* toegewezen, waardoor ik ook gemakkelijk de kleur kan veranderen. Zo kun je de kleur kiezen die het meest contrasteert met je onderwerp. Ik verleg het focusveld naar het oogje van

het zeepaardje en druk de ontspanknop half in. Felgroene pixels geven duidelijk aan welke gebieden *in focus* zijn. Ik verander de compositie een aantal keer totdat het gewenste plaatje ontstaat. Het werkt heerlijk. Zo'n 7" scherm, daar kan ik wel aan wennen. Op dit formaat kun je onder water echt direct beoordelen of je foto scherp is of niet. Dat voorkomt teleurstellingen achteraf. Ik speel ook nog wat met de histogrammen en de belichting blijkt ook prima in orde. Plots besluit het zeepaardje om te verhuizen naar een ander takje en zwemt het even *vrij*. Dat wil ik natuurlijk ook graag

vastleggen! Ik kijk op de monitor en probeer zo snel mogelijk de camera te richten, maar ik richt te laag. Het monitorbeeld is natuurlijk niet in lijn met de lens, die zit zo'n 20 cm lager. Na enkele duiken ben je daar aan gewend. Een aardige schildpad en een grappig blenny maken de veiligheidsstop op vijf meter bijzonder leuk en interessant. In plaats van de geadviseerde drie minuten, zwem ik er ruim twaalf rond.

KANTELBAAR SCHERM

Een paar dagen later duik ik op Bari Reef. Een prachtige duikstek met een enorme diversiteit aan vissen. Ik kom onder andere forse hagedisvissen en een felgele frogfish tegen. Nu merk ik nog een ander groot voordeel van de externe monitor. Ik wil vanuit een laag standpunt fotograferen, maar diverse koralen ontnemen me de mogelijkheid om achter de camera te zweven. Ik kantel

«Met het kantelen van de monitor merk ik eigenlijk nauwelijks iets aan de trim en het drijfvermogen van de set»



Zo'n 7" scherm, daar kan ik wel aan wennen. Op dit formaat kun je onder water echt direct beoordelen of je foto scherp is of niet.



Ik verleg het focusveld naar het oogje van het zeepaardje en druk de ontspanknop half in. Felgroene pixels geven duidelijk aan welke gebieden in focus zijn.

instellen en beoordelen. Het compacte formaat en lichte gewicht zijn erg praktisch, zowel voor transport als gebruik onder water. De flexibele HDMI-kabel zorgt ervoor dat je de monitor gemakkelijk positioneert. Door de lange gebruiksduur en verwisselbare 18650 batterijen, profiteer je iedere duik weer van de voordelen van deze monitor. Voor enthousiaste onderwaterfotografen, ook die met goede ogen, is de WeeFine WED-7 Pro een echte aanwinst, die veel onscherpe of slecht belichte opnamen kan voorkomen.

INFO

SPECIFICATIES

Maat: 7 inch IPS, led- backlight
Helderheid: 500 cd/m²
Pixels: 1920x1200
Power input: 3.7V
 3400mAh lithium accu (18650)
Input: HDMI in
Gebruikstemperatuur: +0 tot + 40 graden
Afmetingen: 198x132x39 mm
Gewicht: 1230 gram

INCLUSIEF

2x 18650 accu
 Acculader
 Universele adapter
 Handleiding
Prijs: € 1.568
Let op: De HDMI bulkhead wordt niet meegeleverd met de monitor, dus die moet je apart aanschaffen. In je onderwaterhuis moet natuurlijk wel een M16 accessoirepoort hebben.
www.onderwaterhuis.nl

het scherm naar boven en kan zo de camera laten zakken, terwijl ik er zelf netjes boven blijf hangen. De monitor is groot genoeg om op 40 cm afstand alles duidelijk te kunnen zien. Het gewicht onder water blijkt erg mee te vallen. Met het kantelen van de monitor merk ik eigenlijk nauwelijks iets aan de trim en het drijfvermogen van de set.

Ook erg prettig. De accu is nog steeds niet leeg terwijl ik ook voor de duik al een tijdje met de monitor bezig ben geweest. Ik ben erg nieuwsgierig en kijk direct mijn foto's terug. Tevreden en enthousiast over de geslaagde plaatjes, loop ik rustig naar de spoelbak om de apparatuur af te spoelen zodat die klaar is voor een volgende duik in de heldere Caribische Zee.

CONCLUSIE

De WeeFine WED-7 Pro is een hele handige onderwatermonitor. Het 7" display is helder, groot en een genot om mee te werken. Focus peaking, Zebra Striping en histogrammen, in combinatie met het grote 7" scherm, zorgen ervoor dat je onder water de scherpstelling en belichting nauwkeurig, zeker en gemakkelijk kunt